

O lado desconhecido do cérebro – ZINE IT!

Objetivos

O objetivo geral deste concurso é evidenciar a diversidade de células existentes no cérebro. Além dos conhecidos neurónios, pretende-se que outras células já descritas sejam “descobertas” pelos alunos (12-15 anos) através da exploração dos recursos disponíveis. Mais ainda, pretende-se aceder ao potencial ilimitado de desafiando-os a traduzir num ZINE, as suas descobertas.

Com este concurso pretende-se atingir vários objetivos específicos:

- Desafiar os alunos (e professores) a desenvolver um projeto interdisciplinar que integra Ciência, Arte e Línguas. Vale a pena sublinhar que o formato ZINE é muito plástico, adaptável quer à idade dos alunos quer ao nível e profundidade da investigação desenvolvida por cada uma das equipas. Há inúmeros recursos disponíveis (deixamos algumas sugestões), muitos encontram-se em língua inglesa abrindo assim a oportunidade para integrar os professores de inglês neste projeto.
- Estimular a curiosidade e contribuir para o desenvolvimento de competências de investigação (bibliográfica) e de comunicação dos conhecimentos científicos adquiridos.
- Estimular a criatividade dos alunos, a discussão e o trabalho em equipa.
- Concretizar, num trabalho expressivo de índole científica e artística, o resultado da análise e reflexão efetuadas no contexto do concurso.

Desafio

Tendo como lema descobrir “**O lado desconhecido do cérebro – ZINE IT**” as equipas concorrentes devem:

1. Investigar e explorar recursos científicos sobre os vários tipos de células existentes no cérebro. Além dos conhecidos neurónios, pretende-se que outras células já descritas sejam “descobertas” pelos alunos. (Alguns recursos em: https://cienciaetal.i3s.up.pt/?page_id=8304)
2. Traduzir a pesquisa, aprendizagem, interpretação, discussão e reflexão num ZINE. (Alguns recursos em: https://cienciaetal.i3s.up.pt/?page_id=8304)

O produto final a apresentar a concurso – o ZINE – deverá ser acompanhado de uma breve memória descritiva (1 página).

Destinatários e equipas

O concurso é dirigido aos alunos do 7º, 8º e 9º ano de escolaridade. As equipas concorrentes devem ser constituídas por alunos e por um professor responsável. Cada equipa pode concorrer com um único projeto. Cada Clube de Ciência / Escola pode concorrer com até 3 projetos.

Calendário

18 janeiro - Lançamento oficial do desafio e do período de inscrição para parceiros

23 janeiro - Abertura do período de inscrições para todos os Clubes Ciência Viva

31 janeiro - Limite para inscrição (formalização por e mail da intenção de participar)

3 março - Limite para entrega dos ZINES a concurso

10 a 31 de março – exposição pública dos ZINES - Hall de entrada do i3S

13 março – Abertura oficial da “**Semana Internacional do Cérebro**”

- Inauguração da exposição dos ZINES a concurso
- Open-day – estações prático-demonstrativas para conhecer o trabalho dos neurocientistas do i3S
- Sessão solene para anúncio do resultado do concurso

Entrega dos projetos - ZINES

Os participantes serão posteriormente informados quanto à forma e local de entrega dos ZINES.

Avaliação

Na avaliação dos trabalhos será tido em conta o rigor científico, a qualidade da informação transmitida e a criatividade da solução estética. Será avaliada a qualidade de execução, nas vertentes científica, técnica e comunicativa.

A avaliação dos trabalhos será levada a cabo por um júri composto por elementos das instituições promotoras deste concurso. O júri é constituído por investigadores do i3S na área da Neurociências e por colaboradores das áreas do design e da comunicação. As decisões do júri são tomadas por maioria e delas não caberá recurso.

Prémios

Serão atribuídos três prémios:

1º prémio – Material didático para o Clube

2º prémio – Material didático para o Clube

3º prémio – Material didático para o Clube

Direitos de autor

Os concorrentes cedem à organização do concurso “O lado desconhecido do cérebro – ZINE IT” os direitos de reprodução, representação e publicação do trabalho em qualquer suporte, formato ou meio.

Originais

Todos os trabalhos devem ser originais sendo os autores responsáveis por eventuais violações de direitos de terceiros, nomeadamente de autor ou de personalidade, e respetivas consequências.